# MVVがなぜ今求められるのか?

# 〜公務組織におけるMVV活用の意味とその可能性〜

# 株式会社B-OTOPE 山田 和雅

# はじめに

現代はMVVやパーパスが組織に必要とされている時代と言われることがあります。組織を社会的意義で動かしていくマネす。組織を社会的意義で動かしていくマネッメントとして、民間企業を中心にその必要性が叫ばれているように思われるかもしません。しかし、実際には、NPO法人、の要になっているように感じています。などであります。組織を社会的意義で動かしていくマネジメントとして、民間企業を中心にその必要性が可能を対しているように感じています。なります。

なっていくからです。 活動の先にあるものは社会的意義しかなくりますが、公的な機関であるほど、日々の

皆さんの組織では、そうした意義は語

5

によって群れとしての 組織が、動かされているでしょうか? この記事では、そうした問い立ての答え の可能性を考えていくために、なぜ今MVVを持つことが組織にとって重要な意味を 持つのか、MVVを持つことで期待できる 変化や効用は何かを議論していきます。 とVそれぞれの違いも分かりづらく、 とVそれぞれの違いも分かりづらく、 といるのではないかと思います。実は何を られるのではないかと思います。

字されていた「M・V・V」を見たのが、した際に配られた社員証カードの裏側に印二〇一三年に前職の総合商社に新卒入社

MVVとは、組織の使命や存在意義を意理解を深めて行ったというのが実情です。身も今日に至るまで、少しずつMVVへの私と「MVV」の出会いです。その後私自

MVVとは、組織の使命や存在意義を意いたい未来を表現した「ビジョン(V)」、組織が大事にする価値観を意味する「バリュー(V)」で構成されます。私自身、それぞれの意味合いはおろか、三つの関係せ、それぞれの意味合いはおろか、三つの関係ところから、MVVとの付き合いはスターところから、MVVとの付き合いはスタートしました。

今回限られた誌面の中で、どうすればMVVの持つ「とっつきづらさ」を解消できるだろうかと考えました。そこで、何一つるだろうかと考えました。そこで、何一つおい、それを簡単に振り返りながら、私の経験則に照らしつつ、MVVの定義、効用、験別に照らしつつ、MVVの定義、効用、の目線からのMVVを語ることができ、少の目線からのMVVを語ることができ、少のでもMVVが身近になるのではないかと考えました。

りたい方は次項はお読み飛ばしください。いただきます。MVVの中身をとにかく知MVVというものを多面的にお話しさせて次項では少し私の身の上話を交えながら、

## にするまで 私とMVV の 出会い ( 魅了され 仕 事

思っていたところ、人事部の方から た。「どうせ、 たのがその 社に入社しました。 べし」との話がありました。 み込んだ上で、 かしたように)「その社史をしっかりと読 たら本棚へしまっておこう」と心の中で した。それは、 証の他にもう一つ配 しした通りです。 員証カードの裏側にMVVが印字され 一三年四 出会いであったことは先にお話 記念品か何かだろう、 明日からの新人研修に臨む 一冊の分厚い「社史」 月 実は入社日当日に、 旦 入社日に配 布されたものが 私は 新卒で 布された社 総合 ありま (見透 帰っ でし

と M V わせるの 宿のテーマが「MVV」だったのです。 るわけもありません。 仲間たちと「ああでもない、こうでもない」 の意味を徹底的に深掘りしていきました。 わせ、社史を繙き、 史はその議論のベースになるのでした。 日の合宿でやってきました。そう、その合 その社史の出番は新人研修最後の二 V の つですが 「正しい解釈論」を深夜まで戦 同期の仲間たちと膝を付き合 無論ひとつの答えなどあ 会社のDNAやMVV ですが、 侃々諤々と 泊

> 不思議なものです。 きたもの」になっていくように感じたから 不 議論をしているうちに、 -明の言葉の羅列でしかなかったM だんだんと形を持ち、 当初ほとんど意 熱を発し、「生 V V 味

体験 てMVVはあくまで「 る―が、 この体験、— 紙にまとめていき、 とはいえ、それから数年間は、 合宿は最後、 程度の存在でした。 個人としての「志」と (強烈な)とでも言えるでしょうか。 私にとってのいわば最初のMV MVVを解釈し、 チームとしてのM 大団円を迎えました。 頭 0) 「約束」 片隅にあるも 自分事に 私にとっ 」を一枚 V 0) す 解

た。 た。 四五〇名の現地メンバー して携わらせていただくことになりま が成功し、 意味を持つ瞬間が訪れました。 治田向が契機でした。担当案件で事業買収 そんなMVVが不意に私にとって大きな 出向先は、 私は買収先の会社経営に末席 東南アジアの事業会社で、 を抱える組織でし 事業会社

0

に関する部分で、 出 それは現地メンバーの働き方・スタイ 向後数 の課題が見えてきました。 ヶ月経ち、 上意下達的 だんだんと買収先 簡単に言え 受動的 0

ば、

組

した。 前株主 よって生み出された「企業文化」から来て いると思われました。 は、それは以前経営を行っていた欧米系の いていることが課題として認識され 出向者の社長以下私たちの見立てで |のトップダウン型の経営スタイルに 持を重んじる仕事のスタイル が根付 っていま

あるい す。 て大事にしたいこと」を議論していきまし の社員が自分なりの仮説を持ち寄って、 もなく組織全体を巻き込むボトムアップ型 見直していこう」ということになったので う一つは、ボトムアップ型で創発が生まれ には二つの方向性の打ち手がありました。 を作りながら、 た。現地職員と株主出向者、 の底から「やっていきたいこと」「人とし で進めていくことになりました。一人一人 実現するために、「経営理念=MVVから たちは後者に賭けました。そして、 るような組織に変革していくことです。 トップダウンマネジメントを行うこと、 一つは、 わば できました。 組織の更なる成長を考えたとき、 MVVを見直すプロセスは、 は、 前株主を越える圧倒的かつ高度な 国 Vをネタにして、 色々な会話をしていくこと 宗教、 言語 の 役職 人と人の関係 壁を超えて、 の上下、 言うまで それ 私たち ŧ を

います。
にはないか、と手前味噌ながらも感じてのではないか、と手前味噌ながらも感じて強い変化を組織内に生み出すことができたが変化を組織内に生み出すことができたがないが、と手前味噌ながらも感じています。

りました。 傾けるとMVVに極めて近い意味、 す。パーパスという言葉は、よくよく耳を ションの可能性に興味があっての留学でし 日本語の パスで先導する)」というものだったので 演テーマが「Lead with Purpose(パー の)に再会することになりました。 講演で、私はMVV た。留学初日、当時の学校長が行った基調 の発想を持ち込むことで生まれるイノベー いました。ビジネスに「広義のデザイン」 ノイ工科大学デザインスクールに留学して ほど経った頃、 少し時計の針を進めます。それから五年 「大義」「志」に近いことが分か 私は米国シカゴにあるイリ (或いはそれに近いも 或いは その講

公共・行政領域なのだ」と語っていましがる。そして、その適用領域の最前線こそ、パーパス(P)や理念のデザインにまで広サービスのデザインをはるか超え、今や学校長は「デザインの射程は、モノや

のことでした。 のことでした。 のことでした。

きな関心と可能性を感じました。公共・行政領域に広がる、という話には大覚があった私でしたが、その活用領域が、

しか魅了され、仕事にするまでの経緯です。 私がMVVと出会うところからそれにいつ がインなどの広義のデザインコンサルティ がインなどの広義のデザインコンサルティ がががいるとに大きな社会的意義 で感じ、前職を辞し、この世界(理念のデ がインなどの広義のデザインコンサルティ という組織理念の

# が期待できるか? どのような効用

に、MVVについて幾つかの角度からお話ここまで私のライフヒストリーを縦軸

なわち、MVVには、小括も兼ねて整理させていただきます。す語ってきたMVVの持つ力や可能性を一度しさせていただきましたが、ばらばらに

- |多様な組織員の思いや考えをボトム|
- する●多様な関係者の共通理解をつくり、取●の対象を関係者の共通理解をつくり、取

た。といったことを共有させていただきまし

ここから少しMVVの中身に入ってきまとょう。MVVそれぞれどの部分が機能することで上のような効果が得られるのか、ることで上のような効果が得られるのか、さいとで上のような効果が得られるのか、さい。

Pとして包括的に説明をしていきたいと思MVVにパーパス(P)も含めた、MVV相互の関係性を表しています。ここからはこれは、MVVのそれぞれの定義や意味、

MVVPの全体像 未来 ピジョン 景色 私たちが作り出したい社会は 現在 どのような景色か? 24-60 经济 過去 バーバス 存在意義 組織文化 私たちの組織は何のために存在し ているか? 価値観 未来社会の中でどんな役割をはた ミッション し続けたいか? 使命 私たちは、社会において どんな役割をはたしたいか? パリュー/組織文化 らしさ 私たちは、何者か? どんな価値観や強みを持っているか? © BIOTOPE CO., LTD.

> ぞれ 論 パ で 1 して  $\mathcal{O}$ きます。 パス/ミッション、 `定義を以下に整理します。 いきたい ここでも、 と思い 、ます。 ビジョ バリュ まず 1 ンから始れ Ú の順に議 そ め

1)

ま

す。

M V

V

Ρ

は、

あ

ŋ

た 組

未

お

· て 大 姿を

起点に考えていくことで、

前進、

求心

Ō

力等) 織 11

を生 11 0

ジ  $\exists$ 組 織 0) 実現 L た 15 未 来

] ί٩ ス 組 織 0 存在意義

バ  $\tilde{\epsilon}$ 1] ッ ユ シ ] 彐 ン 組織が大事にする価 . . 組 織 0 使命や果たす 値 観 役

割

要な前に です。 も異 とは、 に進めていきます。 組織がも ころの V さて、 ここではその差分が なる存 V ŧ Р になりたいと願っているということ 現 提 「差分」 0 し現在と比較して未来では少し 在 を説明させてください M しこの差分がそもそもなけ 在、 活用どころはあ の組織と組織が目指して V VPを考えるに際 或い があることです。すなわち は高次な存在 あるとして話を前 まりなさそうで して そ (理想 れ Ŋ 0 、ると ば 前 つ  $\bar{O}$ で 提 重

組

す

M

釈すると次のようになります。 その視点から まず、 おい ビジ て自 I組織 3 M ン。 が なあり ビジョンとは、 た 全体 Ŋ 0 な 関 りた 係性 未来

V

V

P

0

を

姿とその組

織が社会の中で実現

して

き な らわち、 たい 言っ 未来 現在からの差分の先にある未 ても良 0) シ 1 ンを意味 か と思い L 、ます。 ま ず。

す

次に、 或 ま 1) 0 0 0 ず。 答えに当たる部分が 組 か 0 組 11 ŧ む 理由やその差分の解消 は 織 には実 その 意義は何 目指し続ける北極星 11 れません。 わ 未来 ば、 現したい その か? (ビジ 組 0) 3 織 18 そうし で どし 1 L ン パ 0 ょ 0) をなぜ た問 ために うか? ようなも 7 スと言え 0 志 17 取 そ

ミッ こだわりを意味します おい 関係で、 て果たし 命 体現していくために、 を うこと シ 持 て大事に バ ョンは、 IJ つ 組 続ける使命 ビジョンや ユ 1 0) 織 し続け 回答に パ が、 は、 1 そん パ 日 スとは ۱۹ なります。 や役割は 7 々 な存在意義 今から組織 1 11 0) 仕事 18 スを実 表裏 価 値 Ŕ 何 観 活 か 動 現 P 体 P

ば、 できたからと言えます。 念に され たい 新 0) 人だっ たり交差したり 接続できたと感じた ような整理 未来像 た私が (ビジョ 0) 自ら もと私 して  $\bar{O}$ 夢  $\sigma$ 11 の経験則 ることが は、 P 私 志を会社 会社 0 夢 K 想 が 戻  $\mathcal{O}$ 像 包 実 0 n

理

また、 出向時代、 人として大事にしたい 多様で異なる社会的

値観 からに他なりません。 させられたのは、 化的背景を持つ組織員の思いをうまく調 (バリュー) を語り合い共感し合えた

とは、

未来

(ビジョン) (パーパス)

ダーの利益相反を超えた協働を促す仕掛け

留学先の学長が言う多様なステー

活動の理由

や使命 の共有、

(ミッショ それから

ン)によって共通理解の橋を架けられるか

と解釈できるのかもしれません。

# なぜ今、 M V Vが求められるのか?

感じ取っていただければ幸いです。

トする力があります。

そのような可能性を

が生き生きと前に進んでいくことをサポ 機体・生き物に変身させる力があり、

VVPはそれらが相互に機能し合って、

上は一つの解釈に過ぎません。

八の集合体である組織を、

一つの大きな有

組織

しょうか? 効果のイメージが段々と湧いてきましたで MVVPのそれぞれの意味や期待できる さて、そのようなMVVPで

### 新入社員の働く目的 (%)

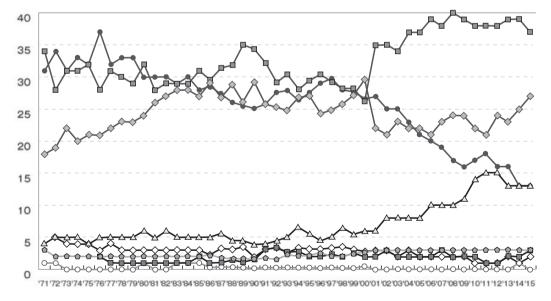
- 経済的に豊かな生活を送りたい ── 社会的にえらくなりたい
- 自分の能力をためす生き方をしたい 企業の発展のためにつくしたい -△ 社会のために役に立ちたい

うに明確な輪郭があるわけではありませ

互いに重なり合う概念でもありますの

無論MVVPそれぞれの要素は図形の

世の中に背を向けても、自分なりに生きたい その日その日をのんきにやっていきたい



出所:日本生産性本部『新入社員「働くことの意識」調査』

URL: https://www.recruit-ms.co.jp/issue/column/0000000769/?theme=diversity(最終確認日 2023 年 10 月 2 日)

いるのでしょうか?すが、なぜ今ことさらに重要だと言われて

ここでは、佐宗邦威著『理念経営2.0』 (二○二三年五月)を参照しながら、まずは民間企業経営を取り巻くトレンドからそ は民間企業経営を取り巻くトレンドからそ は民間企業経営を取り巻くトレンドからそ 単純なる営利追求活動に加え、理念(MV VPなどで表現される)が必要とされる背 景を形作っていることを説明します。それ らの要請とは、

パートナー企業からの要請:社会課題社会・ガバナンスにおける課題の解決社会・ガバナンスにおける課題の解決が主からの要請:ESG投資(環境・税主からの要請:自律的な働き方

●ユーザーからの要請:応援消費、エシ解決のための共創

です。

年々大きな比重を占めてきているのが分か 事をする過程で感じる「楽しさ」や社会の 言います。例えば、以下の統計を見ていた だくと、足元のトレンドで、若者世代が仕 だくと、足元のトレンドで、若者世代が仕 がはない。 同書ではこの四つの中でも、最初の働き

強まっているように感じます)。コロナ禍を経た今、このトレンドはさらにります(こちらの統計にはありませんが、

働き手の意識の変化が重要なのは、言うまでもなく、組織が自らの目標を達成していくためには組織を支える有能なメンバーが必要であるからです。また、少子化が人材獲得の難しさを深刻化させていきます。このトレンドを踏まえると、組織に魅力あふれる人材を引き付けるには、まず組織は「理念」を語る必要があると言えます。そして「働きがい」を高めつつ、働く「楽しさ」を支えるインフラとして「働きがい」を高めつつ、働く「楽しさ」を支えるインフラとして「働きがい」を高めつつ、働く「楽しる」を支えるインフラとして「働きやす。

す。 り、 か。 今まで営利企業に流れていた人材を獲得す さをコミュニケーションしていくことで、 求する形で積極的に公務の仕事の素晴らし るためです。 にはその共感が集まりやすいとも考えられ 追い風にもなりうるのではないでしょう 利企業には向かい風ですが、公務組織には 公務の文脈に少し引き付けて話を続け すなわち、若者世代が更なる社会貢献 この若者世代の働く意識の変化は、 公益を実現する公共・行政領域の仕事 社会的意義への共感を求めるようにな そうした若者世代の感覚に訴 営 É

ができるのでは、と私は考えます。人材交流等で人材をさらに引き付けることる可能性が高まっていく、或いは、官民の

ではないかと思います。ションを生み出している好事例と言えるの流れを機敏に捉え効果的なコミュニケーMVVを掲げ、社会に発信していることは、その意味で、デジタル庁が以下のような

誰一人取り残さ

ル化を。誰一人取り残されない、人に優しいデジタ

優しいサービスのつくり手へ。ビジョン

成果への挑戦を続けますあらゆる立場を超えて常に目的を問い一人ひとりのためにバリュー

# 持つことの意味~ 終わりに ~公務組織でMVVPを

て多角的に見つめながら、その定義や効用、ここまでMVVを私自身の経験に照らし

必要とされる背景などをお話ししてきま

ていただいて終わりとしたいと思い 考えてみ この ることの 結び Í  $\mathcal{O}$ たの 意味とそ 項 では、 で、 そ Ò 公 Ò 可 務 意味 能 0) 催 文 を述 を私 脈 で 、ます なり M 、させ

は使命 設立 とでしょう。 思います。 それとは異なる前提 ば 公益」とい にとっ 根 の れ かのミッ た政 B 拠となる法令につ 根拠となる法令 公務組 ・役割を定義すると 7 治 例えば、  $_{V}^{M}$ いう概念が シ (家) V ョンにも似た側 織 を との 公務 持 が が 或 うこ Ó あ 1) 61 Ų 存在などで 関 ŋ < は、 の場合はそもそ て言えば、 係性 ŧ う ح いう意味で す は か 公 や あ 務 面を持つ 民 る 間 蒷 す。 組 ŧ 組 0 意 そ 織 皆 織  $\mathcal{O}$ 種 n 0 で 0

くりくるのではな i 何を M する使命や役割を その意味で、 ま 0 す。 「補完」 能 V V 0 補 Ř する存 は補 M 完に集約されると私は考え 11 V かと考えます。 完するの V 在と考える方が 置 は 公務組 換 す でしょうか る存 織 在では そ 元 れ 々

役割を未来の文脈 つ目は、 法令に定 と繋げ んめら ħ Ć た 組 ίJ Ś 織 機 0 能 使



内議論の触媒としてMVVは機能し、 もしれない、 ションです。 なるかと思います。 組織の公的な使命に個々人の情熱を乗せて 人の文脈を交差させていく、もっと言えば、 人の目線で時代の流れを見つめ、 すべきポイントを踏まえつつ、 ていくことができます。 が創り出していきたいのか、そうした組織 あるのか、 味があるの 務員の皆さんの視点で見て、 や役割をベースに、今この瞬間を生きる公 ンパクトを、 「一つの大きな物語 二つ目は組織「外」とのコミュニケ 現在・未来の組織の文脈を一つにまとめ どのような未来のシーンを皆さん自身 民間組織にはないオリジナルな部分に 過去に定義された法令上 か、 その使命・役割に立脚したとき ともすると理解されづらいか 社会や市民・国民のサービス 公務の仕事の中身や意味、 過去からどのような変化が にしていく仕組み 特に法令等の立脚 どのような意 の 職員一人一 組 組織と個 0 過去 使

11

す。 絵を使ってMVVを表現することも一案で このように 三〇年ビジョンとして作成したものです。 します。 前 頁は弊社が白馬村観光局 (左上にある) 平易な一行文と で の 二 〇

ながら、 することで、大きなインパクトが広がって ションをMVVによって強めていくこと くのではないか、 きっと公務組織の持つ魅力が社会に広 様々な人材が公務の場に集まり交差 本記事を結びたいと思います。 そんな期待を胸に感じ

で、

こうした形で組織

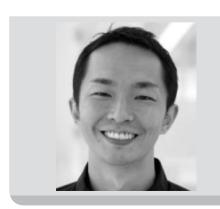
脳内外の

コミュニケ

が

ŋ,

やまだ・かずまさ



### やま だ **山田** 和雅

### 戦略デザイナー

## **Profile**

早稲田大学政治学研究科卒。イリノイ工科大学デザイン学科修 士課程修了。総合商社にて、インフラストラクチャー事業を担 当。海外大型案件の事業買収(M&A)後、自ら事業会社に経 営メンバーとして出向し、PMI、組織変革、企業価値向上等を 牽引。BIOTOPEでは事業経験と広義のデザインを絡め合わ これまでに小売事業者、教育機関、自動車会社などの経営 理念・MVV作りの支援を行ってきた。

ニケーションもこの文脈で大きな力を発揮

デザインや物語の力を使ったコミュ

です。その際、 きるようになる、

アートやイラスト

レーショ

という意味での補完機能

な平易なメッセージで語り伝えることがで

の受け手の視点も持ちつつ、

MVVのよう